

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА"  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

Методическим советом

МБОУДО ЦДЮТ

Протокол № 2

от «25» 03 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ

Щёлкинская СОШ №1

О.М. Калинина

от «25» 03 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУДО ЦДЮТ

А.К. Муслединова

от «25» 03 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Вяжем, лепим, мастерим»  
(сетевая форма)

Направленность: художественная

Срока реализации программы:

1 год

Тип программы: общеобразовательная  
общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 8-12 лет

Составитель: Зиядинова Светлана  
Александровна

Должность: педагог дополнительного  
образования

Ленинский район  
2023 год

## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Вяжем, лепим, мастерим» (художественной направленности), реализуемую в МБОУДО ЦДЮТ, представленную Зиядиновой С.А., педагогом дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых раскрыты в полном объеме. Пояснительная записка раскрывает цели, задачи, актуальность и новизну программы.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей школьного возраста.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане учреждения. Программа ориентирована на раскрытие художественно-творческих способностей каждого учащегося в процессе постижения мастерства изготовления декоративных поделок.

Программа направлена на развитие творческого потенциала, так как она способствует повышению художественно-эстетической культуры, овладению и совершенствованию специальными знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различных техниках рукоделия и декоративно-прикладного творчества.

Особое внимание уделено отличительным особенностям программы. Занятия по данной программе включают разнообразные игры: творческие, импровизированные, сюжетно-ролевые, направленные на развитие у детей культуры взаимоотношений и воображения. Игровая обстановка способствует созданию комфортной эмоциональной атмосферы в детском объединении.

Исходя из вышеперечисленного, разработанная программа является эффективной и может быть реализована.

Данная программа соответствует требованиям и может быть реализована в системе дополнительного образования.

Рецензент: методист ИБВУД ЦРПОП  
(должность/место основного трудоустройства)

И.И. Минаева Д.Ю.  
(подпись, Ф.И.О.)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Вяжем, лепим, мастерим» является *модифицированной* и составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Обучение декоративно-прикладному искусству», разработанной педагогом дополнительного образования МБУ ДО «ДДиЮ «Дом знаний» г. Череповец Степанец И.Ю., утвержденной директором Хазовой Н.Н. (приказ №11 от 28.08.2019г).

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Уставом МБОУДО ЦДЮТ;
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым, утвержденным приказом директора МБОУДО ЦДЮТ А.К. Муслединовой (приказ от 31.05.2022 г. №65).

Программа относится к **художественной направленности**. Данная программа создаёт необходимые условия не только для ознакомления с основами декоративно-прикладного мастерства, но и для самовыражения и художественного творчества учащегося, делает его субъектом образовательного процесса, позволяет развить у него творческое воображение и вариативность мышления и предполагает развитие художественно-эстетического вкуса, склонностей к хореографическому искусству, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

**Актуальность программы** обусловлена на вовлечение учащихся в творческие объединения художественной направленности в системе дополнительного образования через пробы в декоративно-прикладном искусстве.

Декоративное творчество является составной частью художественного направления в дополнительном образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит учащихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения.

**Новизна программы** находит свое отражение в том, что в ходе ее реализации будут осуществляться процессы интеграции смежных направлений: декоративно-прикладного творчества и трудового воспитания, эстетического развития и формирования культурных

ценностей и норм этики. Такой подход к обучению позволит в полной мере сформировать у учащихся следующие личностные компетенции:

- персональная осознанная ответственность;
- креативность и вариативность;
- постоянная мотивация к обучению и развитию;
- отношение к труду как личной и общественной ценности;
- аккуратное и бережное отношение к используемым материалам;
- способность придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения;
- способности расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что она позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области истории, технологии, изобразительного искусства, черчения, что является средством разностороннего развития способностей личности ребенка. Содержание данной программы формировалось согласно проверенным временем эффективным принципам: современность, гибкость, оригинальность нетрадиционных форм и методов учебной деятельности.

**Педагогическая целесообразность.** Обучаясь в «интенсивном» образовательном пространстве, кроме усвоения ребенком художественных знаний, умений и навыков, происходит активное формирование незаменимых важных личностных качеств – персональной ответственности, воли и умения работать в команде. Ритм интенсивной творческой деятельности формирует в учащемся новый режим всей своей учебной деятельности и как следствие – ребенок учится экономить время и силы.

**Адресат программы.** Данная образовательная программа предполагает обучение детей 8-12 лет. Набор детей в группу свободный, принимаются все желающие. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся.

В данном возрасте у детей активно развиваются основные виды деятельности: трудовая, познавательная и игровая. Игровая деятельность оказывает сильное влияние на формирование и развитие умственных, физических, эмоциональных и волевых сторон и качеств личности ребёнка. Возрастной особенностью младших школьников является и то, что они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу своего труда.

**Объем и срок освоения программы.** Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 216 часов.

**Формы обучения и виды занятий.** Занятия осуществляются в очной форме. При необходимости (при введении ограничений в связи с

эпидемиологическими мероприятиями, изменением санитарных норм и др.) возможно применение электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий при реализации образовательной программы. При дистанционном обучении используется официальный сайт учреждения: на странице педагога размещены папки с названием объединения и группы, в которых размещаются материалы согласно программе и учебному плану. Обратная связь осуществляется через электронную почту педагога, также размещенную на странице педагога; мессенджеры в Viber, WhatsApp, Telegram.

Процесс обучения декоративно-прикладному творчеству строится на единстве методов и приемов учебной работы: словесные методы обучения (объяснение, рассказ, беседа), наглядные методы обучения (показ иллюстраций, эскизов, готовых образцов и аналогов, практическая демонстрация приемов, проведение мастер-классов, выставок, творческих отчётов), частично поисковые и игровые.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Недостающие навыки и умения восполняются через выполнение индивидуальных заданий.

Уровень программы – **базовый**. Данный уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления данной программы.

Программа направлена на освоение учащимися художественного искусства, развитие интересов, навыков, формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребенка.

**Формы обучения:** индивидуальные, групповые и коллективные. Занятия проводятся в очной форме, но в условиях пандемии занятия могут реализовываться в дистанционном формате и включать следующие инструменты онлайн-коммуникаций: социальная сеть ВКонтакте, чаты в мессенджерах Viber, WhatsApp.

**Особенности организации образовательного процесса.** Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Состав группы постоянный, в течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся. Причинами для отчисления могут быть частые пропуски по болезни (более 50% занятий) и связанное с этим отставание по учебной программе, изменение режима занятий по основным школьным предметам, систематические серьезные нарушения правил поведения, а также личное желание учащегося и/или его родителей (опекунов). Зачисление новых учащихся в случае появления



вакантных мест осуществляется на основе входного контроля, предусмотренного программой.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 2 академических часа. Обучение происходит в группе численностью до 20 человек.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУДО ЦДЮТ, включая каникулярное время.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения основам изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

*1) обучающие:*

- дать учащимся представление о различных видах графических техник и их использование в дизайне;
- познакомить учащихся с традициями декоративно-прикладного искусства и дизайна, сформировать представление о них, как о части культуры;
- познакомить учащихся с инструментами и материалами, применяемыми художниками;
- познакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

*2) развивающие:*

- развивать у учащихся умение сопоставлять и сравнивать различные техники;
- развивать цветовое и композиционное видение;
- развивать навыки правильного подбора материала для выполнения работы;
- развивать глазомер, пространственное мышление, художественное восприятие окружающего мира;

*3) воспитательные:*

- воспитывать у учащихся интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать у учащихся личностные качества: любознательность, трудолюбие, терпение, усидчивость, аккуратность, отзывчивость, доброжелательность;
- воспитывать навыки коллективного творчества.

**Воспитательный потенциал программы**

**Цель воспитательной работы:** создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

**Задачи воспитательной работы:**

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;

- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- воспитывать эстетическую культуру учащихся;
- воспитывать чувство ответственности и исполнительности;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

**Ожидаемые результаты:**

- вовлечение большого числа учащихся в деятельность данного направления и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского и подросткового травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

**Формы проведения воспитательных мероприятий:** беседа, игра, викторина, видеоэкскурс, конкурс, обучающие занятия.

**Воспитательные мероприятия по количеству участников:** групповые, парные, индивидуальные.

**Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания:** познавательные, духовно-нравственные, культурно-досуговые, гражданско-патриотические, профилактические.

**Методы воспитательного воздействия:** словесные, практические и др.

Воспитательная работа в рамках программы «Вяжем, лепим, мастерим» направлена на развитие познавательной, эстетической и нравственной культуры учащихся.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Для выполнения воспитательных задач педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения (*Приложение 5*).

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Беседа
2	Работа с природным материалом	12	2	10	Анализ выполненных работ.
3	Работа с бумагой и картоном	30	4	26	Анализ выполненных работ

4	Работа с пластилином	30	4	26	Анализ выполненных работ.
5	Лепка из соленого теста	20	4	16	Анализ выполненных работ.
6	Изонить	18	2	16	Анализ выполненных работ.
7	Изделия из текстиля	20	2	18	Анализ выполненных работ.
8	Вышивка	14	2	12	Анализ выполненных работ.
9	Мягкая игрушка	20	2	18	Анализ выполненных работ.
10	Техники из гофрированной бумаги	18	2	16	Анализ выполненных работ.
11	Натюрморт	18	2	16	Анализ выполненных работ.
12	Техника «Квиллинг»	12	2	10	Анализ выполненных работ.
13	Итоговое занятие	2		2	Выставка
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>30</b>	<b>180</b>	

## Содержание учебно-тематического плана

### Тема 1. Вводное занятие

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности. Цели и задачи программы. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

*Форма контроля.* Беседа.

### Тема 2. Работа с природным материалом

*Теория.* Теория. Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

*Практика.* Выбор и составление композиции из засушенного природного материала. Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы. Изделие «Аппликация из листьев и цветов». Изделие «Аппликация из семян». Изготовление животных из шишек. Составление композиции. Выбор и составление композиции из засушенного природного материала. Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы.

*Форма контроля.* Анализ выполненных работ.

### Тема 3. Работа с бумагой и картоном

*Теория.* Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой:

оригами, аппликация, обрывная аппликация, ладошковая аппликация, объемная поделка. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

*Практика.* Аппликация из мятой бумаги «Ветка рябины». Ладошковая аппликация. «Дерево», «Солнышко», «Птичка». Обрывная аппликация. Оригами объёмная фигура из квадрата «Гном». Объёмная поделка из повторяющихся элементов «Яблоко», «Зайчик». Техника «мозаика». Мозаика «Воспоминание о лете». Изготовление аппликаций «Осенний лес». Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

*Форма контроля.* Анализ выполненных работ.

#### **Тема 4. Работа с пластилином.**

*Теория.* Правила работы с пластилином при изготовлении аппликации. Правила подготовки пластилина к работе. Знакомство с техникой пластилиновой аппликации и последовательностью выполнения обратной аппликации на прозрачной основе. Профессия скульптора.

*Практика.* Пластилиновая аппликация на картоне «Подводный мир». Пластилиновая аппликация на прозрачной основе. Лепка людей, животных по образцу. Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу). Лепка по замыслу детей

*Форма контроля.* Анализ выполненных работ.

#### **Тема 5. Работа из соленого теста.**

*Теория.* Азбука соленого теста. Рецепт подготовки солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом.

*Практика.* Изготовление фигур из соленого теста. Лепка фигур животных, картин, натюрморта, игрушечной «еды», растений. Раскрашивание готовых изделий. «Снеговик» из соленого теста. Кормушка для зимовки. Лепка по мотивам сказки «Три медведя». Сказочная птица. Дюймовочка в цветочке. Учить детей лепить сказочного персонажа. Букет в вазочке (подарок мамам и бабушкам). Учить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения бутона.

*Форма контроля.* Анализ творческих работ.

#### **Тема 6. Изонить**

*Теория.* Знакомство с образцами в технике «изонить». Особенности техники выполнения.

*Практика.* Снежинки в технике «изонить». Просмотр готовых образцов в технике изонить. Выбор готовых схем. Подбор ниток по цвету. Выполнение подготовительных работ. Изготовление выкроек из картона. Владение навыками творческой работы. Выполнение узора в технике изонить с использованием цветных ниток.

*Форма контроля.* Анализ творческих работ.

#### **Тема 7. Изделия из текстиля**

*Теория.* Правила создания изделия. Правила подбора ткани, ниток и фурнитуры для изделия. Правила набивки изделия синтепоном. Технические особенности декорирования изделия

*Практика.* Раскрой ткани по трафарету. Изготовление игольницы. Собрать детали выкройки по периметру, оставив отверстие с одной стороны. Подушечку набиваем синтепоном и зашиваем край потайным швом. В уголок можно вставить шнур. Декорируем подушечку. Аппликация из нарезанных ниток. Собачка. Аппликация из ткани. Колобок. Изготовление игольницы.

*Форма контроля.* Анализ творческих работ.

#### **Тема 8. Вышивка**

*Теория.* Повторение правил организации рабочего места при шитье. Просмотр готовых образцов. Техника безопасности. Понятие о новых ручных швах: тамбурный шов, стебельчатый шов, петельный шов. Техника выполнения шва «петельный».

*Практика.* Тренировочные упражнения. Изготовление салфетки. Выбор темы работы. Составление схемы узора. Раскрой ткани. Составление композиции и разметка узора. Подбор ниток по цвету. Инструменты и приспособления для обработки материала: ножницы. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц. Основные технологические операции ручной обработки материала: резание ножницами, сборка объёмных деталей. Просмотр литературы и узоров для вышивки.

*Форма контроля.* Анализ творческих работ.

#### **Тема 9. Мягкая игрушка.**

*Теория.* История возникновения игрушек. Технология изготовления мягкой игрушки.

*Практика.* Изготовление мягкой игрушки. Выбор игрушки. Обводка деталей на ткани. Вырезание деталей по контуру. Соединение деталей петельным швом. Продолжение сшивания деталей игрушки. Набивание игрушки; зашивание отверстия для набивки. Оформление работ. Пришивание деталей для оформления работы.

*Форма контроля.* Анализ творческих работ.

#### **Тема 10. Техники из гофрированной бумаги**

*Теория.* Знакомство с техникой «гофротрубочки». Рамка для фотографии. Знакомство с техникой торцевания. Простейшие приёмы начального этапа техники.

*Практика.* Волшебные трубочки. Объёмная картина из гофрированной бумаги. Работа над изготовлением открыток.

*Форма контроля.* Анализ выполненных работ.

## **Тема 11. Натюрморт**

*Теория.* Знакомство с натюрмортом. Натюрморт в технике гризайль. Русский национальный натюрморт. Натюрморт в технике коллаж. Натюрморт в стиле пуантилизм.

*Практика.* Натюрморт «Яблоки на столе». Натюрморт в теплой цветовой гамме. Тематический натюрморт «Мир художника». Русский национальный натюрморт. Декоративный натюрморт. «Полевые цветы и травы». Натюрморт в технике коллаж. Натюрморт в стиле пуантилизм.

*Форма контроля.* Анализ выполненных работ.

## **Тема 12. Техника «Квиллинг»**

*Теория.* Знакомство с историей возникновения квиллинга. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Основные законы композиции. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Основные элементы квиллинга.

*Практика.* Выполнение простых элементов из серпантина. Зарисовка композиций. Зарисовка цветового круга. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Выполнение листьев из листа бумаги.

*Форма контроля.* Анализ выполненных работ.

## **Тема 13. Итоговое занятие.**

*Практика.* Виртуальная экскурсия. Подведение итогов за учебный год.

*Форма контроля.* Выставка творческих работ.

## **Планируемые результаты**

По окончании обучения учащиеся

*должны знать:*

- правила организации рабочего места и безопасности труда при работе инструментами;
- инструменты и приспособления, применяемые художниками;
- основные приемы владения материалами;
- значительно пополнить лексикон художественного творчества;
- отличительные признаки видов и жанров графических техник;
- что такое графика, виды графики;
- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- технику «Квиллинг» как вид искусство;
- технику «Натюрморт» как вид искусство;

*Учащиеся должны уметь:*

- грамотно выражать свои мысли, делать выводы;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе графического изображения;
- соблюдать последовательность графического и живописного изображения;
- подбирать материалы для работы;

- уметь работать с техникой «Вышивка»;
- уметь работать с техникой «Квиллинг»;
- уметь работать с техникой «Натюрморт»;
- выполнять дизайнерские проекты начального уровня сложности;
- применять свой художественный и эстетический вкус.

**Календарный учебный график** (*Приложение 1*). Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности учащихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель). Начало учебного года – 01 сентября, конец учебного года – 31 мая. С 30 декабря по 8 января – зимние каникулы.

В период до 10 сентября согласно Уставу МБОУДО ЦДЮТ в объединении проводится комплектование групп.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.б, ст. 28 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера

Календарно-тематическое планирование (*Приложение 4*) разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБОУДО ЦДЮТ. В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки.

#### **Условия реализации программы**

*Материальный ресурс:* просторный светлый кабинет, оборудованный всем необходимым для занятий декоративно-прикладным творчеством: большой стол, стулья, аудиторная доска, шкафы для хранения дидактических материалов и инструментов.

*Материалы в личном пользовании учащихся:* клей, ткани, ножницы, иглы, восковой мел, нитки, декоративные материалы, гуашь, акварельные краски, витражные краски, акриловые краски, пластилин, бумажные салфетки, гофрированная бумага, картон, карандаши цветные и простые, ластик, циркуль, тушь, перо, уголь сангина, трафарет и др.

*Методический ресурс:* образцы готовых работ, выкройки, таблицы, схемы, разработки игровых конкурсов, праздников, отдельных занятий.

*Информационное обеспечение.* Для занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие и профилактические видеоролики, мастер-классы, аудио-, фотоматериалы из интернет-источников (официальный сайт ООО «Инфоурок», Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», Международный образовательный

портал МААМ, образовательная социальная сеть nsportal.ru).

*Кадровое обеспечение.* Педагог, работающий по данной программе, должен иметь педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Педагог должен владеть базовыми навыками работы в направлении декоративно-прикладного творчества. Вспомогательный кадровый состав при реализации данной программы не требуется.

*Методическое обеспечение* программы включает в себя: методическую литературу и методические материалы, разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (планы-конспекты занятий, сценарии воспитательных мероприятий (*Приложение 3*)). Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

*Формы организации образовательного процесса:*

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

*Педагогические технологии:* здоровьесберегающие технологии, групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная, дифференцированного обучения, проблемного обучения, игровой деятельности.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимых материалов);
- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, инструктаж по технике безопасности);
- актуализация опорных знаний;
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- физкультминутка;
- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение практических заданий);
- окончание занятия (рефлексия, подведение итогов занятия).

**Формы аттестации/ контроля.** Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков учащихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

С целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств учащихся и их соответствия прогнозируемым результатам программы три раза в год проводится мониторинг уровня знаний, умений и навыков учащихся.



*Входной контроль учащихся* проводится с целью определения уровня развития первоначального практического навыка. Результаты контроля обеспечивают личностно-ориентированный подход в процессе обучения. Период проведения входного контроля: сентябрь.

*Промежуточная аттестация учащихся* проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании 1-го полугодия учебного года. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Период проведения: декабрь/январь.

*Итоговая аттестация учащихся* проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании учебного года. Период проведения – май.

***Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.:***

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, бесед, выполнения учащимися творческих заданий, участия учащихся в мероприятиях (конкурсах, выставках), активности учащихся на занятиях и т.п.;
- мониторинг.

***Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.*** Для предъявления демонстрации образовательных результатов по программе используется:

- диагностические материалы, которые позволяют определить количество учащихся чел./%, полностью освоивших дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу; определить уровень усвоения программы (высокий, достаточный, низкий);
- открытое занятие;
- творческое задание;
- выставка работ.

***Оценочные материалы.*** Усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням:

Результаты заносятся в сводную таблицу результатов мониторинга и итоговую ведомость.

1-3 балла - низкий уровень: учащийся овладел не в полной мере знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой, испытывает серьезные затруднения при выполнении практических работ, выполняет лишь простейшие практические задания;

4-7 баллов – средний уровень: учащихся объем усвоенных умений и навыков задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить;

8-10 баллов – высокий уровень: учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно

работает со специальным оборудованием, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход при выполнении заданий.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Основная литература*

#### *Литература для педагога:*

1. Григорьев, Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество/Д.В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – Москва: «Просвещение», 2011. – 97с.
2. Грушина, О.С. Занимательные поделки из фоамирана / О.С. Грушина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. –123 с.
3. Кокарева, И.В. Живописный войлок: техника, приемы, изделия/ И. В. Кокарева. – Москва: АСТ-Пресс Книга, 2009. – 112 с.
4. Ляхновская, Н.О. Куклы из фоамирана/ Н.О. Ляхновская. – Москва: Формат-М, 2015. – 114 с.
5. Миронова, Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве: учебное пособие/ Л. Н. Миронова. – Минск: Беларусь, 2015. – 288 с.
6. Сильви Блондо. Цветы из ткани канзаши. Украшения для волос, модные аксессуары и декор/ – Ростов-на-Дону: Контэнт, 2014. – 80 с.
7. Сущенко, Т.С. Основы внешкольной педагогики / Т. С. Сущенко. – Минск: Беларуская навука, 2010 – 92 с.
8. Токарева, Е.М. Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние/ Е. М. Токарева. – Москва: Эксмо-Пресс, 2012. – 272 с.
9. Токарева, Е.М. Цветы из ткани и лент. Красиво и просто/ Е. М. Токарева. – Москва: Эксмо-Пресс, 2014. – 32 с.

#### *Литература для учащихся:*

1. Зими́на, З. И. Текстильные обрядовые куклы/ З. И. Зими́на. – Санкт-Петербург Ладога, 2007. – 68 с.
2. Сильви Блондо. Цветы из ткани канзаши. Украшения для волос, модные аксессуары и декор/ – Ростов-на-Дону: Контэнт, 2014. – 80 с.
3. Токарева, Е.М. Цветы из ткани и лент. Красиво и просто/ Е. М. Токарева. – Москва: Эксмо-Пресс, 2014. – 32 с.
4. Юрина, Н.М. Куклы/ Н.М. Юрина. – Москва: Слово, 2012. – 48 с.

#### *Литература для родителей:*

1. Гордон, М. Рукоделие/ М. Гордон. – Москва: Астрель, 2011. – 116 с.
2. Джонс, С. Детское рукоделие: развиваем творческие способности/ С. Джонс. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 2012. – 85 с.
3. Дмитриева, Н. Ю. Кризисы детского возраста. Воспитание подростков: монограмма/ Н. Ю. Дмитриева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 160 с.
4. Еникеева, Г.М. Рукоделие и работа с тканями/ Г. М. Еникеева. – Москва: АСТ, 2010. –58 с.
5. Жук, С.М. Энциклопедия рукоделий/ С.М. Жук. – Москва: АСТ, 2012. – 174с.

6. Сарафанова, Н.А. Подарки к праздникам/Н. А. Сарафанова. – Москва: Мир книги, 2004. – 39 с.
7. Светлакова, И.Ю. Рукоделие для девочек/ И.Ю. Светлакова. – Москва: РИПОЛ классик, 2011-146 с.
8. Севостьянова, Н.Н. Главная книга по рукоделиям/ Н.Н. Севостьянова. – Москва: АСТ, 2011. –89 с.
9. Скурат, Г.Д. Подростки. Как помочь им стать настоящими людьми / Г.Д. Скурат. – Москва: Речь, 2008. – 128 с.
10. Сью Лок. Чудеса своими руками/–Москва: Ниола, 2004. – 35 с.

*Интернет-ресурсы:*

1. К.Д. Ушинский. О воспитании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.proshkolu.ru/club/ethnopedagogy/blog/96971>
2. Образовательные программы студии декоративно-прикладного искусства и дизайна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moodle.mmc.rightside.ru/course/resources.php?id=195>
3. Страна Мастеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>
4. Мастера рукоделия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mastera-rukodeliya.ru>

### **Дополнительная литература**

*Для педагога:*

1. Финнангер, Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки / Т. Финнангер. – Москва: Арт - Родник, 2012. – 181с.
2. Чербанова, Л.М. Волшебные цветы/ Л.М. Чербанова. – Москва: АСТ, 2016. – 95 с.

*Литература для учащихся:*

1. Генсицкая, Н.В. История одной куклы/Н.В. Генсицкая. – Москва: Слово, 2006. – 64 с.
2. Денисова, Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника, приёмы, изделия - энциклопедия /Л.Ф. Денисова. – Москва: АСТ, 2007. – 120 с.

*Литература для родителей:*

1. Занимательные игры и задания на развитие логического мышления. Русский язык. – Феникс, Кредо, 2007.
2. Леви, В.А. Искусство быть собой. – М.: Знание, 2002. - 224 с.
3. Мищенко, Л. В. Развивающие задания для детей. Речь, мышление, память. – Академия развития, ВКТ, 2009.
4. Тихомирова, Л. Ф., Басов, А. В. Развитие логического мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Академия развития, 2005.

*Приложение 1*

**Календарный учебный график  
объединения «Вяжем, лепим, мастерим»**

Месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель				Май				
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Аттестация/ форма контроля	<i>Входной контроль</i>							<i>Выставка работ</i>					<i>Выставка работ</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>							<i>Выставка работ</i>					<i>Выставка работ</i>								<i>Итоговая аттестация</i>			
Всего часов в год – 216	28				24				24					26				20			22				26				22				24				

## ОБРАЗЦЫ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### *Входной контроль*

Примерные вопросы для беседы:

1. Каким способом прикрепляют пуговицы к изделию?
2. В полотняной стране  
По реке простыне  
Плывёт пароход  
То назад, то вперёд,  
А за ним такая гладь  
Ни морщинки не видать
3. Птичка – невеличка  
Носик стальной  
Хвостик льняной.
4. Два конца,  
Два кольца,  
Посередине гвоздик.
5. Какая машина живёт у нас в мастерской?
6. Цифры чинно сели в ряд  
Отчитать они велят  
Миллиметры, сантиметры  
Чтобы ровным был наш ряд.

### *Промежуточная аттестация*

Выполнение коллажа «Морские камешки».

**Цель:** формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии.

Использование цветного пластилина.

### *Итоговая аттестация*

Лепка из соленого теста с последующей росписью.

Творческая работа. Создание интересного, выразительного образа лесной полянки с грибами. Выполнение эскиза для последующего выполнения в материале. Создание декоративной композиции из соленого теста с последующей росписью и декорированием. Развитие фантазии и творческого воображения.

**Мониторинг результатов обучения  
при реализации  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
(2023-2024 уч. год).**

Название объединения: «Вяжем, лепим, мастерим»

№ п/п	Ф. И.О. учащегося	Теоретическая подготовка учащегося			Практическая подготовка учащегося					
		Теоретические знания (по основным разделам программы)			Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой			Владение специальным оборудованием	Творческие навыки
		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)		

Зиядинова С.А.

\_\_\_\_\_  
ПОДПИСЬ

**Протокол**  
**результатов мониторинга учащихся**  
**в объединении дополнительного образования**  
**Муниципального бюджетного образовательного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**"Центр детского и юношеского творчества"**  
**Ленинского района Республики Крым**  
**2023-2024 учебного года**

*Фамилия, имя, отчество педагога* – Зиядинова Светлана Александровна

*Название объединения* – «Вяжем, лепим, мастерим»

*Дополнительная образовательная программа:* дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вяжем, лепим, мастерим»

*Тематическая направленность* дополнительной образовательной программы: художественная

*Срок реализации образовательной программы:* 01.09.2023– 31.05.2024

Председатель комиссии

Год обучения: 1

Дата проведения «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г

**Форма проведения** – \_\_\_\_\_

*Форма оценки результатов* – балльная, уровневая

По результатам мониторинга:

количество учащихся (в группе) 20 из них в (%):

**высокий уровень** – успешное освоение учащимся более 70% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации:  
\_\_ чел. (\_\_%);

**средний уровень** – успешное освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации:  
\_\_ чел. (\_\_%);

**низкий уровень** – успешное освоение учащихся менее 50% содержания дополнительной образовательной программы, подлежащей аттестации:  
\_\_ чел. (\_\_%)

**МОНИТОРИНГ УЧАЩИХСЯ**  
**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ**  
**ПРОГРАММЕ**  
**«Вяжем, лепим, мастерим»**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учащегося	Год обучения	Содержание аттестации	Оценка результатов аттестации
1.				
2.				



## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

**Объединение:** «Вяжем, лепим, мастерим»,

**Руководитель:** Зиядинова Светлана Александровна

**Тема занятия:** «Аппликация из листьев и цветов»

**Цель занятия:** научиться работать и выполнять аппликацию из засушенных листьев.

**Задачи занятия:**

- *образовательная:* познакомить с видами природных материалов, научить бережно относиться к листьям; отличать лицевую сторону от обратной, наносить клей каплями и приклеивать к основе.

- *развивающая:* развивать умения организовывать рабочее место, поддерживать порядок в течение всего урока, речь, мышление, память - *воспитательная:* воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, старательность.

**Тип занятия:** комбинированный

**Вид занятия:** практическое занятие, беседа

**Форма организации:** коллективная

**Оборудование и наглядные материалы:** основа (цветной картон тёмных тонов), клей ПВА, кисточка, подкладной лист, подставка для кисточки, салфетка, конверты.

#### Ход занятия:

##### 1. Организационная часть

Проверка присутствующих, проверка готовности к работе, инструктаж по ТБ.

##### 2. Сообщение новой темы

Объявление темы и цели занятия.

- Прежде чем мы определим тему нашего занятия, давайте проверим инструменты и материалы, необходимые для работы.

- Я буду говорить, что нам сегодня понадобится для работы, а вы проверяйте глазками.

-Для работы вам понадобятся:

-Клей ПВА;

-кисточки для клея.

-подкладной лист.

- картон.

-салфетка;

-подставка для кисточки;

-конверт с необходимым материалом.

- Если у кого чего-то нет, поднимите руку.

-Руками ничего не трогайте.

##### 3.Актуализация знаний

- Я сейчас загадаю вам загадку, а вы отгадаете ее и узнаете, какая тема нашего урока.

*Спадает каждый день жара,*

*Уж птицам улетать пора.*

*Разрешения не просит*

*И придёт неслышно...*

-Правильно, ребята, это осень!

-Ребята, давайте отправимся с вами в осенний лес собирать природный материал.

- Что такое природный материал?

-Совершенно верно, это то, что мы находим в природе, окружающей нас.

-Закройте глаза. Представьте, что вы находитесь в осеннем лесу. Вокруг вас растут большие красивые деревья, которые пестрят разноцветными осенними листьями. При каждом дуновении ветерка их листочки шевелятся и шелестят. С деревьев падают листья. Вы медленно идете по полянке, наступая на уже высохшую траву. Она шуршит под вашими ногами. Вы останавливаетесь и слушаете пение птиц.

-Откройте глаза.

-Итак, какой природный материал можно собрать в лесу?

-С чего мы собирали природный материал?

- Деревья и кустарники – это что?

-Значит, какого происхождения этот материал?

-Закройте глаза.

-Продолжив свой путь, вы спускаетесь по склону и видите речку. На песке вы видите различные камни и ракушки.

-Какой природный материал вы можете собрать на берегу реки?

-Камни и ракушки – это что?

-Так какого происхождения этот природный материал?

-Закрываем глаза и идем дальше. Приходим на птичий двор.

-Откройте глаза.

-Какой природный материал вы сможете собрать здесь?

-У кого мы берем скорлупу, перья?

-Птиц можно отнести к классу животных, значит какого происхождения природный материал, собранный на птичьем дворе?

-Правильно.

-Итак, перечислите группы какого происхождения бывает природный материал?

-Приведите примеры растительного происхождения/животного /минерального.

-Сейчас мы немного поиграем в игру «Угадай, какого происхождения», я буду доставать из корзинки материал, а вы должны сказать, какого он происхождения.

-Поднимаем руку, не выкрикиваем.

-Молодцы!

#### **4. Сообщение темы и цели занятия**

- Сегодня на занятии мы попробуем создать из природных материалов интересные композиции, и выполним с вами аппликацию из засушенных листьев.

-Какую цель мы поставим на занятии?

#### **5. Показ и анализ образца**

- Ребята, посмотрите на мой образец.

-Как называется поделка?

-Из каких частей она состоит?

-Как называется украшение?

-Из каких частей состоит птица?

-Сколько нам нужно листиков для туловища?

-Сколько понадобится листиков для головы?

-Сколько понадобится для хвоста?

-С помощью чего листья прикреплены к основе?

-Где можно использовать эту аппликацию?

-Да, правильно.

-Ко дню торжества не покупай подарок дорогой,

Вручи подарок, сделанный своей рукой.

В таком сувенире тепло твоих рук

Поверь, непременно оценит твой друг!

#### **6. Объяснение этапов работы**

- Послушайте внимательно, сейчас я объясню, что вам необходимо сделать.

-Для того чтобы начать выполнять аппликацию, необходимо различать лицевую сторону листа от обратной. На обратной стороне листа прожилки более выпуклые.

-Работать с листьями необходимо очень аккуратно. Чтобы взять лист со стола, его нужно сдвинуть на край на ладонь руки.

-И еще одно правило по выполнению нашей аппликации: клей на лист наносить каплями.

-Итак, чтобы получилась такая аппликация, необходимо:

1. Взять лист белого картона и расположить его вертикально.

2. После этого необходимо просмотреть листья и определить, какие листья можно взять для туловища, головы и для других частей птицы и разложить их на основе. Помните о том, что птица должна сидеть на веточке.

3. Разложенные листья убирать с основы нельзя. Нужно по очереди брать и приклеивать.

4. Сначала мы приклеиваем хохолок, голову, туловище, хвост и затем крыло.

5. Чтобы приклеить листик, его нужно положить обратной стороной на ладонь.

6. Затем кисточкой нанести на обратную сторону листа клей каплями.

7. Аккуратно положить деталь на основу и прижать пальцами.

### **7. Закрепление этапов работы**

-Сейчас я проверю, как вы внимательно меня слушали.

-Как отличить лицевую сторону листа от обратной?

-Как брать листик со стола?

-С чего начинаем выполнение аппликации?

-Как нужно наносить клей на лист?

-Какие листья нужно приклеивать в первую очередь?

-Молодцы! Правильно.

- Прежде чем приступать к работе, давайте вспомним правила безопасной работы с клеем.

### **8. Инструктаж по правилам работы с клеем:**

1. Клей необходимо наносить навесу. Лист должен лежать на ладони обратной стороной к себе.

2. Клей на листья наносить кисточкой по 3-4 капли и класть на то место, откуда взяли;

3. При работе с клеем пользоваться подкладным листом;

4. Кисточку класть в подставку для кисточки;

5. После работы с клеем вымыть тщательно руки.

-Кому не понятно, как нужно выполнять аппликацию?

### **9. Физминутка**

Мы - листочки, мы - листочки,

На ветках мы сидим.

Тихий ветер повевает,

Нас легонечко качает.

Сильный ветер налетает

С веток он нас всех срывает.

В воздухе мы кружимся,

Кружимся, кружимся,

И на землю мы садимся,

Садимся, садимся.

-Быстро, но тихо присаживаемся.

-Приступайте к работе.

1) Напоминаю, что работать нужно на подкладном листе, клей наносить каплями.

2) Листья необходимо осторожно прижимать.

3) Сначала необходимо приклеить хохолок, голову, туловище, хвост и затем крыло.

- Сядьте правильно те, кто закончил свою работу.

### **10. Выставка работ учащихся.**

- Сядьте правильно те, кто закончил свою работу.

Все поработали сегодня хорошо, молодцы.

-Выйдите к доске, кому я говорила.

(Учащиеся выходят со своими работами)

-Посмотрим, насколько удачно вы справились с задачей и какие из нас получились замечательные аппликации.

-Ребята, чья работа вам больше всех нравится?

-Почему?

### **11. Подведение итогов занятия.**

-Что нового узнали на занятии?

-Какие группы природного материала запомнили?

-Из какого материала мы выполняли аппликацию?

-Мне понравилась ваша активная работа на уроке и ваше поведение и благодаря вашей активной работе, мы на занятии все с вами успели.

### **12. Рефлексия**

Ребята. Это лестница успеха.

-Если работа выполнена аккуратно, все получилось, у вас не возникло никаких трудностей, тот находится на верхней ступени лестницы успеха – поднимите руку те, кто считает, что у них все удалось.

-Молодцы.

- Кто считает, что вы испытывали трудности, поднимите руку.

### **Наведите порядок на рабочих местах.**

-Ребята, наведите порядок на рабочем месте, свои работы положите на край стола.

- Мне было приятно с вами работать! Занятие окончено, до свидания!

### **Используемая литература:**

1. Аветисян, Л. Природа и умственное воспитание школьников. // Дошк. воспитание. - № 7 - 1988 - с. 8 - 13.\
2. Бубекина, Г.В., Гославская, Т.П. Самоделки из природного материала. - М.: Просвещение, 1999.
3. Гульянц, Э. К., Базик, И. Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение 1991 -175 с.
4. Козак, О.П. Путешествие в страну игр. - СПб.: Дело, 1997.
5. Комарова, Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М., Просвещение, 1991 г. - 369 с.

## **СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ к Международному женскому дню 8 Марта**

**Цель:** формирование умения учащихся публично выступать перед большой аудиторией; развитие творческих способностей.

**Задачи:** создать праздничное настроение у детей, дать возможность учащимся продемонстрировать свои творческие способности; развить умение работать в команде; воспитывать любовь и уважение к матери, бабушке, одноклассникам.

### **Ход мероприятия**

*Поздравление от педагога:*

- Добрый день, дорогие друзья!

День 8 Марта - поистине самый необыкновенный день в году! В любое время, в любую погоду стоит только нам подумать о нём, как на душе становится теплее и светлее.

Но когда этот день приходит, в наших домах начинается настоящий мужской переполох: все папочки и сыночки думают только об одном: что подарить и как поздравить своих любимых женщин.

В этот день и мы шлём поздравления представительницам самой обаятельной, самой красивой, самой нежной и доброй половине человечества - мамам, бабушкам, сестренкам, одноклассницам...

*Поздравление от мальчиков*

1 мальчик:  
Спешит 8 марта к нам,  
Пора поздравить милых дам.

2 мальчик:  
Вы все сегодня так прекрасны,  
Так обаятельны, нежны!  
Посмотришь, сразу станет ясно –  
Вокруг дыхание весна.

3 мальчик:  
Так, будьте счастливы, здоровы,  
За всё беритесь горячо  
А мы подставить вам готовы,  
Своё надёжное плечо

4 мальчик:  
Желаем вам в делах удачи,  
Любви счастливой и большой  
Вы улыбаетесь, и значит,  
Всё будет в жизни – хорошо!

5 мальчик:  
В этот день 8 марта мы желаем вам добра,  
И цветов охапку и весеннего тепла,  
Много радости, здоровья, быть красивыми всегда,  
Чтобы счастливые улыбки не сходили бы с лица!

6 мальчик:  
Пусть первым мартовским лучом  
Спешит к вам счастье в светлый дом.  
Пусть день весенний яркий,  
Несёт хорошие подарки!

*Поздравление от джентльменов*

Педагог: Внимание, дамы и господа!!!

*Звучит музыка из к/ф о Шерлоке Холмсе.*

*Выходят джентльмены (на шее – белые шарфы, в руках – по цветку).*

Джентльмен 1: Дорогие наши дамы!  
Одноклассницы и мамы!  
Весь наш коллектив мужской  
Поздравляет вас с весной.

Джентльмен 2: 8 Марта – это такой день, когда каждый мужчина, независимо от возраста просто обязан быть джентльменом.

Джентльмен 3: Сэр, а что обязан делать джентльмен 8 Марта?

Джентльмен 4: Помыть полы, почистить ковры, вынести мусор, вымыть посуду, сходить в магазин, убрать свои игрушки на место...

Джентльмен 3: Да, не легко быть джентльменом 8 Марта!

Джентльмен 4: Это что! А знаете ли вы, что настоящий джентльмен делает это каждый день?

Все: Ууууух!

*Звучит песня на мотив «Если вы, нахмуришься...»*

Если вы, нахмуришь,  
Спорите с делами,  
Если накопилось  
Много так проблем,  
Пусть всегда поможет  
Вам в делах домашних  
Взрослый или юный  
Настоящий джентльмен.  
И улыбка без сомненья  
Вдруг коснется Ваших глаз.  
И хорошее настроение  
Не покинет больше Вас.

Джентльмен 2: Дорогие дамы! Желаем, чтобы вас всегда окружали настоящие джентльмены!

Педагог: В этот день мы всегда поздравляем мам и бабушек. Но есть ещё юные леди, которые так же являются полноправными героинями этого праздника. Это наши девочки! И сегодня мы будем поздравлять и их.

*Стихотворение читает мальчик*

До чего девчонки все же  
На мальчишек не похожи.  
Ленты, банты, всякий хлам  
И секреты по углам.  
Любопытными носами  
Всюду сами лезут, СА-МИ!  
Подойдешь к любой из них,  
Обзываются: "Жених!"  
Вот когда у канарейки  
Поменяют батарейки,  
Ощелятся страусы,  
Отрастит сестра усы,  
Вот тогда вполне возможно.  
Постепенно, осторожно  
Я слегка переменюсь  
И, наверное, женюсь.

*Частушки в исполнении мальчиков*

Вы послушайте, девчата,  
Мы споем частушки вам.  
Если дружно мы затынем,  
Вы похлопаете нам!

Мы девчонок уважаем,  
Можем смело вам сказать:  
Очень трудные задачи

Будем мы за них решать.

Расцвели девчата наши,  
Как ромашки на лугу.  
Ну, а песни распевают,  
Словно пташечки в саду.

Вот сижу я на уроке,  
Во все стороны верчусь,  
Сколько девочек красивых –  
Я никак не насмотрюсь!

Вам желаем только счастья,  
И давно уж не секрет,  
Что таких девчонок клевых  
И на всей планете нет!

Мы старались петь частушки,  
А вы над этим охали.  
Предлагаем всем гостям  
Чтобы нам похлопали!

Педагог: Накануне женского праздника, мы проводим конкурс «А ну-ка, девочки!» Сегодня каждая девочка выступает не одна, а с группой поддержки, состоящей из мальчиков нашего класса. Помощь этой группы потребуется при проведении некоторых конкурсов.

*(Группу поддержки девочки создают заранее).*

Оценивать работу групп будет компетентное жюри, состоящее из наших мам. Желаю всем победы. Успехов вам!

### **Конкурсная программа**

*Разминка.*

Послушайте стихотворения и закончите строчку словами «мальчики» или «девочки».

1. Весной букеты одуванчиков  
Увидишь ты у наших ...
2. Болты шурупы, шестерёнки  
Найдёшь в кармане у ...
3. Коньки ка льду чертили строчки  
В хоккей с утра играют ...
4. Болтали час без передышки  
В цветастых платяцах ...
5. При всех помериться силёнкой,  
Конечно, любят все ...
6. Шёлк, кружева и в кольцах пальчики,  
Выходят на прогулку ...

Педагог: А сейчас начинаем конкурс, в котором принимает участие прекрасная половина нашей группы, наши милые девочки!

### *1. Конкурс «Интуиция»*

Ведущий:

- Все знают, что у женщин хорошо развита интуиция... Пользуясь интуицией и сообразительностью, каждая девочка найдет карточку со своим именем.

На доску вывешиваются таблички с именами девочек, написанные наоборот. Задание: как можно быстрее найти табличку со своим именем.

### *2. Конкурс «Принцесса на горошине»*

Ведущий:

- Каждая девочка – маленькая принцесса. А какой должна быть принцесса, мы знаем из сказки.

- Итак, сидя на стуле и при этом танцуя, участницы должны определить, сколько под ними конфет. Победит тот, кто быстрее и правильнее это сделает.

Нужно поставить в ряд или по кругу стулья без мягкой обивки, по количеству предполагаемых участников. На каждый стул кладется определенное количество карамелек, лучше леденцов. Например, на первый стул - 3 конфеты, на второй - 2, на третий - 4. Сверху сиденья стульев накрываются непрозрачными полиэтиленовыми пакетами. Приготовления закончены. Вызываются желающие. Их рассаживают на стулья.

*Включается музыка.*

### *3. Конкурс «Хохолки»*

Ведущий:

- Каждая девочка всегда имеет свой взгляд на то, как выглядит она сама и те, кто ее окружает. Поэтому каждая из них имиджмейкер...

Каждая участница выбирает себе мальчика из своей группы поддержки и создает из него самого "нахохлившегося". Для этого участницам раздаются разноцветные резинки для волос. Их задача – из волос мальчика с помощью резинок оформить как можно больше "хохолков".

### *4. Конкурс "Царский пир"*

Ведущий:

- Каждая девочка с детства мечтает стать хорошей хозяйкой, которая, в первую очередь, умеет хорошо готовить...

Представьте, что вас пригласили на царский пир. Там на столах были выставлены разные угощения, но все на букву «К».

В течение 5 минут каждая команда на листках бумаги записывает возможные кушанья. Сколько перечислено кушаний – столько очков получает каждая команда.

### *5. Конкурс "Стихотворный"*

Ведущий:

- Какая женщина не любит, когда ей посвящают стихи?..

Каждая девочка должна прочитать детское стихотворение с определенной интонацией:

1. радостная,
2. грустная,
3. голосом трехлетнего ребенка,
4. с заиканием,
5. «на иностранный манер»,
6. пробубнить

Участницам может быть предложено любое детское стихотворение, например:

«Уронили Мишку на пол,  
Оторвали Мишке лапу.  
Все равно его не брошу,  
Потому что он хороший».



б. Конкурс «Художницы»

Ведущий:

- Каждая девочка - натура творческая, мы сегодня в этом убедились...

А теперь нарисуем кота.

*Девочки с завязанными глазами рисуют элементы кота в соответствии со словами стихотворения.*

Нарисуем круг большой,  
Сверху маленький такой,  
На макушке ушка два –  
    Это будет голова.  
Нарисуем для красы  
Попышней ему усы.  
Вот пушистый хвост готов.  
Ты – красивей всех котов!

**Подведение итогов**

- Слово вам, уважаемые члены жюри!

**Педагог:**

Я всем вам, девочки, желаю,

Чтоб всегда здоровы были.

Чтоб смеялись и шутили.

Весны вам радостной и нежной.

Счастливых дней и розовой мечты.

Пусть дарит март вам, даже снежный

Свои улыбки и цветы.

Ведущий:

На этом наше мероприятие завершается.

Милые девочки, мамы и бабушки!

Будьте всегда красивыми, нежными, удивительными, добрыми, ласковыми, загадочными, здоровыми и любимыми!

А сейчас примите подарки от наших мальчиков!

*Под музыку дети вручают подарки – открытки, выполненные самостоятельно.*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА"  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора

от « 15 » 03 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУДО ЦДЮТ

А.К.Муслединова

2023г.



**Календарно-тематическое планирование**

**на 2023-2024 учебный год**

**Руководитель:**

Зиядинова Светлана Александровна,  
педагог дополнительного образования

**Название программы:**

дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**Название объединения:**

«Вяжем, лепим, мастерим»

**Количество часов:** в неделю – 6 часов,  
в год – 216 часов

**Возраст учащихся:** 8-12 лет

**Год обучения:** 1

Ленинский район  
2023 год

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Дата проведения занятия		Примечания (корректировка)
		Всего	т	п	по плану	по факту	
1	Комплектование объединения Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство	2	2		01.09.		
<b>Работа с природным материалом (12 часов)</b>							
2	Комплектование объединения Правила безопасной работы с природными материалами.	2	1	1	02.09.		
3	Комплектование объединения Выбор и составление композиции из засушенного природного материала.	2	1	1	06.09.		
4	Комплектование объединения Наклеивание деталей на картон, высушивание и оформление работы	2	1	1	08.09.		
5	Комплектование объединения Изделие «Аппликация из листьев и цветов»	2	1	1	09.09.		
6	Изделие «Аппликация из семян»	2	1	1	13.09.		
7	Изготовление животных из шишек.	2	1	1	15.09.		
<b>Работа с бумагой и картоном (30 часов)</b>							
8	Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, ладошковая аппликация, объемная поделка.	2	1	1	16.09.		
9	Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления).	2	1	1	20.09.		
10	Основные способы соединения деталей изделия..	2	1	1	22.09.		
11	Аппликация из мятой бумаги «Ветка рябины».	2	1	1	23.09.		
12	Ладошковая аппликация. «Дерево»	2		2	27.09.		
13	Ладошковая аппликация «Солнышко»	2		2	29.09.		
14	Ладошковая аппликация «Птичка»	2		2	30.09.		
15	Обрывная аппликация.	2		2	04.10.		
16	Оригами объёмная фигура из квадрата «Гном».	2		2	06.10.		
17	Объёмная поделка из повторяющихся элементов «Яблоко»	2		2	07.10.		
18	Объёмная поделка из	2		2	11.10.		

	повторяющихся элементов «Зайчик»						
19	Техника «мозаика»	2		2	13.10.		
20	Мозаика «Воспоминание о лете»	2		2	14.10.		
21	Изготовление аппликаций «Осенний лес»	2		2	18.10.		
22	Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей	2		2	20.10.		
<b>Работа с пластилином (30 часов)</b>							
23	Правила работы с пластилином при изготовлении аппликации .	2	1	1	21.10.		
24	Правила подготовки пластилина к работе.	2	1	1	25.10.		
25	Знакомство с техникой пластилиновой аппликации и последовательностью выполнения обратной аппликации на прозрачной основе.	2	1	1	27.10.		
26	Профессия скульптора.	2	1	1	28.10.		
27	Пластилиновая аппликация на картоне «Подводный мир».	2		2	01.11.		
28	Пластилиновая аппликация на картоне «Подводный мир».	2		2	03.11.		
29	Пластилиновая аппликация на прозрачной основе.	2		2	08.11.		
30	Лепка людей, животных по образцу	2		2	10.11.		
31	Лепка людей, животных по образцу	2		2	11.11.		
32	Лепка людей, животных по образцу	2		2	15.11.		
33	Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке»	2		2	17.11.		
34	Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке»	2		2	18.11.		
35	Лепка по замыслу детей	2		2	22.11.		
36	Лепка по замыслу детей	2		2	24.11.		
37	Лепка по замыслу детей	2		2	25.11.		
<b>Лепка из соленого теста (20 часов)</b>							
38	Рецепт подготовки солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы.	2	2		29.11.		
39	Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия	2	1	1	01.12.		
40	Правила безопасной работы с солёным тестом. Изготовление фигур из соленого теста.	2	1	1	02.12.		
41	Лепка фигур животных	2		2	06.12.		
42	Лепка картин, натюрморта	2		2	08.12.		
43	Лепка фигур игрушечной «еды»,	2		2	09.12.		

44	Лепка растений. Раскрашивание готовых изделий.	2		2	13.12.		
45	«Снеговик» из соленого теста.	2		2	15.12.		
46	Лепка по мотивам сказки «Три медведя».	2		2	16.12.		
47	Лепка «Сказочная птица».	2		2	20.12.		
<b>Изонить (18 часов)</b>							
48	Знакомство с образцами в технике «изонить»	2	1	1	22.12.		
49	Просмотр готовых образцов в технике изонить.	2		2	23.12.		
50	Выбор готовых схем.	2		2	27.12.		
51	Подбор ниток по цвету. Выполнение подготовительных работ.	2		2	29.12.		
52	Изготовление выкроек из картона	2		2	10.01.		
53	Овладение навыками творческой работы.	2		2	12.01.		
54	«Снежинка» Выполнение узора в технике изонить с использованием цветных ниток	2		2	13.01.		
55	«Снежинка» Выполнение узора в технике изонить с использованием цветных ниток	2		2	17.01.		
56	«Снежинка» Выполнение узора в технике изонить с использованием цветных ниток	2		2	19.01.		
<b>Изделия из текстиля (20 часов)</b>							
57	Правила создания изделия. Правила подбора ткани, ниток и фурнитуры для изделия	2	2		20.01.		
58	Правила набивки изделия синтепоном. Технические особенности декорирования изделия	2		2	24.01.		
59	Раскрой ткани по трафарету.	2		2	26.01.		
60	Собрать детали выкройки по периметру, оставив отверстие с одной стороны	2		2	27.01.		
61	Подушечка	2		2	31.01.		
62	Декорируем подушечку.	2		2	02.02.		
63	Аппликация из нарезанных ниток. Собачка.	2		2	03.02.		
64	Аппликация из нарезанных ниток. Собачка.	2		2	07.02.		
65	Аппликация из ткани. Колобок.	2		2	09.02.		
66	Изготовление игольницы.	2		2	10.02.		
<b>Вышивка (14 часов)</b>							

67	Повторение правил организации рабочего места при шитье. Просмотр готовых образцов. Техника безопасности.	2	1	1	14.02.		
68	Понятие о новых ручных швах: тамбурный шов, стебельчатый шов, петельный шов	2	1	1	16.02.		
69	Техника выполнения шва «петельный». Тренировочные упражнения.	2		2	17.02.		
70	Изготовление салфетки. Выбор темы работы	2		2	21.02.		
71	Составление схемы узора.	2		2	24.02.		
72	Раскрой ткани. Составление композиции и разметка узора. Подбор ниток по цвету.	2		2	28.02.		
73	Составление композиции и разметка узора. Подбор ниток по цвету.	2		2	01.03.		
<b>Мягкая игрушка (20 часов)</b>							
74	История возникновения игрушек.	2			02.03.		
75	Технология изготовления мягкой игрушки.	2			06.03.		
76	Изготовление мягкой игрушки. Выбор игрушки.	2			09.03.		
77	Обводка деталей на ткани.	2			13.03.		
78	Вырезание деталей по контуру.	2			15.03.		
79	Соединение деталей петельным швом	2			16.03.		
80	Соединение деталей петельным швом	2			20.03.		
81	Набивание игрушки; зашивание отверстия для набивки	2			22.03.		
82	Оформление работ. Пришивание деталей для оформления работы.	2			23.03.		
83	Оформление работ. Пришивание деталей для оформления работы.	2			27.03.		
<b>Техника из гофрированной бумаги (18 часов)</b>							
84	Знакомство с техникой «гофротрубочки»	2	1	1	29.03.		
85	Волшебные трубочки	2		2	30.03.		
86	Инструктаж по ТБ. «Листопад»	2		2	03.04.		
87	Рамка для фотографии	2		2	05.04.		
88	Знакомство с техникой торцевания. Простейшие приёмы начального этапа техники	2	1	2	06.04.		
89	Объемная картина из гофрированной бумаги	2		2	12.04.		

90	Работа над изготовлением открыток	2		2	13.04.		
91	Работа над изготовлением открыток	2		2	17.04.		
92	Работа над изготовлением открыток	2		2	19.04.		
<b>Натюрморт (18 часов)</b>							
93	Знакомство с натюрмортом. Натюрморт «Яблоки на столе»	2	2	2	20.04.		
94	Натюрморт в технике гризайль	2		2	24.04.		
95	Натюрморт в теплой цветовой гамме	2		2	26.04.		
96	Тематический натюрморт «Мир художника»	2		2	27.04.		
97	Русский национальный натюрморт	2		2	03.05.		
98	Декоративный натюрморт «Полевые цветы и травы»	2		2	04.05.		
99	Натюрморт в технике коллаж	2		2	08.05.		
100	Натюрморт в стиле пуантилизм «Чаепитие»	2		2	11.05.		
101	Творческая выставка. Анализ работ	2		2	15.05.		
<b>Техника «Квиллинг»(12часов)</b>							
102	Знакомство с историей возникновения квиллинга. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.	2	2		17.05.		
103	Выполнение простых элементов из серпантина	2		2	18.05.		
104	Основные законы композиции. Зарисовка композиций	2		2	22.05.		
105	Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Зарисовка цветового круга	2		2	24.05.		
106	Основные элементы квиллинга. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления.	2		2	25.05.		
107	Выполнение листьев из листа бумаги	2		2	29.05.		
<b>Итоговое занятие (2 часа)</b>							
108	Итоговое занятие	2		2	31.05.		
<b>Всего:</b>		<b>216</b>					





**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
объединения художественной направленности  
«Вяжем, лепим, мастерим»  
на 2023-2024 учебный год**

№	Наименование	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	сентябрь		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
2	Просмотр кинофильмов об учителях	Познавательное	сентябрь		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
3	Родительское собрание	Работа с семьей	сентябрь		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
4	Познавательная игра «Знает вся моя семья, Знаю ПДД и я ...»	Познавательное, профилактическое	сентябрь		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
5	Конкурсно-игровая программа «В гостях у вежливости»	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	октябрь		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
6	Конкурс творческих поздравлений ко Дню учителя	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
7	Познавательный час «Урок в разных эпохах»	Познавательное	ноябрь		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
8	Конкурс творческих работ «В единстве наша сила», посвященный Дню народного единства	Культурно-досуговое, гражданско-патриотическое	ноябрь		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
9	Беседы с учащимися и родителями о здоровом образе жизни	Профилактическое работа с семьей	ноябрь		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
10	Конкурс видеопоздравлений «Моя мама самая лучшая!»	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	ноябрь		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
11	Воспитательное мероприятие «Дружбой дорожить умейте»	Духовно-нравственное	декабрь		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
12	Флешмоб “Новогодние игрушки”	Культурно-досуговое	декабрь		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
13	Интерактивная игра	Культурно-	декабрь		МБОУ Щёлкинская	Зиядинова

	«Знай правила дорожного движения!».	досуговое, профилактическое			СОШ №1	С.А.
14	Познавательная-развлекательная программа ко Дню Святого Николая	Культурно-досуговое	декабрь		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
15	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	январь		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
16	Интерактивная игра «Я – участник дорожного движения!»	Познавательное, профилактическое	январь		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
17	Конкурс видеопоздравлений посвященных Дню Защитника Отечества	Культурно-досуговое, гражданско-патриотическое	февраль		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
18	Родительское собрание	Работа с семьей	февраль		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
19	Музыкальный номер, посвященных Международному женскому дню	Культурно-досуговое	март		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
20	Единый урок, посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией	Гражданско-патриотическое, познавательное	март		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
21	Воспитательное мероприятие «Дружбой дорожить умеете»	Духовно-нравственное	апрель		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
22	Викторина «Азбука здоровья»	Познавательное, профилактическое	май		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
23	Танцевальный номер, посвященный Дню победы	Гражданско-патриотическое	май		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.
24	Родительское собрание	Работа с семьей	май		МБОУ Щёлкинская СОШ №1	Зиядинова С.А.

Пропумеровано, прошито и скреплено  
листам

Директор МБОУ ДО ЦПОТ  
Муслиндинова

